音の個性が生まれるのは、
たった1台の
楽器を選ぶことから。



YAMAHA L.M.

ELECTRIC GUITARS

ギターを弾くことは、自分の発言です。言葉を選ぶように楽器を選びましょう。ヤマハには80年の伝統と最新のエレクトロニクス技術があります。

SG-85(ソリッドギター)
- 6弦ライトゲージ(アーニーボール弦) ●2マイク
- 22フレット(スケール628mm)
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整付ブリッジ
- 特製ダイキャスト糸巻き
- 全長＝1008mm● 全巾＝350mm
- 重量＝3.5kg● 色＝ナチュラル マホガニー ● 価格＝￥80,000

SG-65(ヤマハH1020)
- 6弦ライトゲージ●2マイク
- 22フレット(スケール628mm)
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整付ブリッジ
- 高級糸巻き
- 全長＝1008mm● 全巾＝350mm
- 重量＝3.5kg
- 色＝ナチュラル ／マホガニー
- 価格＝￥55,000

SG-45(ヤマハH1020)
- 6弦ライトゲージ●2マイク
- 22フレット(スケール628mm)
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整付ブリッジ
- 高級糸巻き
- 全長＝1008mm● 全巾＝350mm
- 重量＝3.5kg
- 色＝ナチュラル ／マホガニー
- 価格＝￥45,000

SB-70(ソリッドベースギター)
- 4弦(ヤマハH401
- 20フレット(スケール800mm)
- 2マイク
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整可能ブリッジ
- 全長＝1093mm● 全巾＝350mm
- 重量＝3.7kg
- 色＝サンバースト/マホガニー
- 価格＝￥70,00

SB-50(ソリッドベースギター)
- 4弦(ヤマハH4010)
- 20フレット(スケール800mm)
- 2マイク
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整可能ブリッジ
- 全長＝1093mm● 全巾＝350mm
- 重量＝3.7kg● 色＝サンバースト/ブラック/レッド
- 価格＝￥50,000

SB-30(ソリッドベースギター)
- 4弦(ヤマハH4010)
- 20フレット(スケール800mm)
- 1マイク
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整可能ブリッジ
- 全長＝1093mm● 全巾＝350mm
- 重量＝3.5kg● 色＝サンバースト/ブラック/レッド
- 価格＝￥40,000

SA-90(セミアコギター)
- 6弦ライトゲージ(ギブソン340L)●2マイク
- 22フレット(スケール628mm)
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整付ブリッジ
- 全長＝1040mm● 全巾＝403mm
- 重量＝3.8kg● 色＝ナチュラル/サンバースト
- 価格＝￥95,000

SA-60(セミアコギター)
- 6弦ライトゲージ(ヤマハH1020)●2マイク
- 22フレット(スケール628mm)
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整付ブリッジ
- 全長＝1040mm● 全巾＝403mm
- 重量＝3.8kg● 色＝ナチュラル/サンバースト
- 価格＝￥65,000

SA-75(セミアコベースギター)
- 4弦ベース弦(ヤマハH4010)
- 2マイク
- 20フレット(スケール762mm)
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整可能ブリッジ
- 全長＝1111mm● 全巾＝403mm
- 重量＝3.9kg● 色＝ナチュラル/サンバースト
- 価格＝￥7 ,000

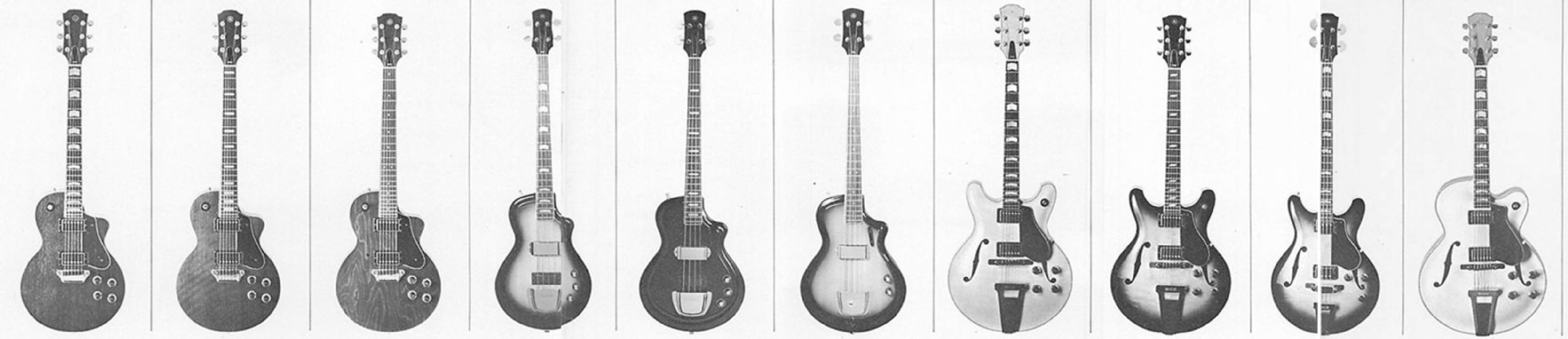
AE-18(アコーステック)
- 6弦レギュラーゲージ(ギブソン#040)●2マイク
- 20フレット(スケール640mm)
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整付ブリッジ
- 全長＝1061.4mm● 全巾＝430mm
- 重量＝3.4kg● 色＝ナチュラル/サンバースト
- 価格＝￥120,000

AE-12(アコーステック)
- 6弦レギュラーゲージ(ヤマハH3010)●2マイク
- 20フレット(スケール640mm)
- アジャスタブルネック
- ピッチ・弦高調整付ブリッジ
- 全長＝1061.4mm●全巾＝430mm
- 重量＝3.4kg
- 色＝ナチュラル/サンバースト
- 価格＝￥90,000

ヤマハギターケース
- SGL(ソリッドギター用) ￥8,000
- SB(ソリッドベース用) ￥8,000
- SA(セミアコギター用) ￥8,500
- SAB(セミアコベース用)￥8,500
- AE(アコースティック用) ￥9,000

エレキ・ギター弦
- ヤマハH-1010(1セット)￥700
- ヤマハH-1020(〃)￥700
- ヤマハH-1040(〃)￥800
- ヤマハH-3010(〃)￥820

エレキ・ベースギター弦
- ヤマハH-4010(1セット)￥1,500





SGL



ヤマハピック
- ￥30● ￥50● ￥60(3タイプ)
- ￥100(すべり止め付)



AMPLIFIERS

音のパワーアップだけでなく美しい音やハーモニーも追求しよう。自分の音楽感覚を音に表現するには、電気回路とミキシングの知識も大切です。

YTA-200(ギターアンプ)
- 構成＝プリアンプPE-200 スピーカーボックスTS-200
- 実効出力＝200W
- ミュージックパワー＝400W
- チャンネル＝2
- PE-200＝180H×713W×360D
- TS-200＝971H×713W×360D
- 重量＝50kg
- PE-200＝￥50,000
- TS-200＝￥134,000

YTA-110(ギターアンプ)
- 構成＝プリアンプPE-200 スピーカーボックスTS-110
- 実効出力＝100W
- ミュージックパワー＝200W
- チャンネル＝2
- PE-200＝180H×713W×360D
- TS-110＝971H×713W×360D
- 重量＝39kg
- PE-200＝￥50,000
- TS-110＝￥88,000

YTA-100(ギターアンプ)
- 構成＝プリアンプPE-200 スピーカーボックスTS-100
- 実効出力＝100W
- ミュージックパワー＝200W
- チャンネル＝2
- PE-200＝180H×713W×360D
- TS-100＝516H×713W×360D
- 重量＝32kg
- PE-200＝￥50,000
- TS-100＝￥76,000

YTA-95(ギターアンプ)
- 実効出力＝100
- ミュージックパワー＝200W
- チャンネル＝2
- フットスイッチ＝リバーブ/トレモロ/ワウワウ
- 寸法＝516H×73W×260D
- 重量＝27kg
- 価格＝￥98,00

YTA-45(ギターアンプ)
- 実効出力＝50W
- ミュージックパワー＝100W
- チャンネル＝2
- フットスイッチ＝リバーブ/トレモロ/ワウワウ
- 寸法＝495H×550W×250D
- 重量＝17kg
- 価格＝￥68,000

YTA-25(ギターアンプ)
- 実効出力＝25W
- ミュージックパワー＝50W
- チャンネル＝1
- 寸法＝478H×500W×200D
- 重量＝12kg
- 価格＝￥45,000

YBA-100(ベースアンプ)
- 構成＝プリアンプBE-200 スピーカーボックスBS-100
- 実効出力＝100W
- ミュージックパワー＝200W
- チャンネル＝2
- BE-200＝180H×713W×360
- TS-200＝971H×713W×360
- 重量＝45kg
- BE-200＝￥45,000
- BS-100＝￥103,000

YBA-65(ベースアンプ)
- 実効出力＝60W
- ミュージックパワー＝120W
- チャンネル＝1
- 寸法＝800H×694W×300D
- 重量＝35kg
- 価格＝￥84,000

RA-200(ロータリーアンプ)
- 実効出力＝180W
- ミュージックパワー＝400W
- アンプ＝オールトランジスタ
- メインスピーカー＝30cm×4
- ロータリースピーカー×3
- 効果＝トレモロ/コーラス
- 寸法＝115 H×735W×490D
- 重量＝93k
- 価格＝￥2 0,000

RA-50(ロータリーアンプ)
- 実効出力＝50W
- ミュージックパワー＝100W
- アンプ＝オールトランジスタ
- メインスピーカー×1
- ロータリースピーカー×1
- 寸法＝916H×577W×307D
- 高さ可変キャスター付
- 重量＝34.5kg
- 価格＝￥98,000

YPA-150&YPA-200(P.Aシステム)

YPA-150
- 構成＝ミキサーPM-200 スピーカーボックスPS-75×2
- 実効出力＝60W×2
- チャンネル＝8
- ミュージックパワー＝120W×2
- PM-200/寸法＝154H×509W×422D
- 重量＝10.5kg
- PS-75/寸法＝1,034H×440W×260D
- 重量＝28kg
- PM-200＝￥90,000
- PS-75×2＝￥130,000

YPA-200
- 構成＝ミキサーPM-200 スピーカーボックスPS-100×2
- 実効出力＝100W×2
- チャンネル＝8
- ミュージックパワー＝200W×2
- PM-200/寸法＝154H×509W×422D
- 重量＝10.5kg
- PS-100/寸法＝1588H×440W×260D ● 重量＝43kg
- ミキサースタンド傾斜可変式
- PM-200＝￥90,000
- PS-100×2＝￥180,000

YHS-100(ホーンスピーカー)
- カットオフ周波数＝800Hz
- スピーカー＝JA-0552(ドライブユニット)×4
- 公称入力＝50W
- 入力インピーダンス＝8Ω
- レベルコントロール(3段切替)＝0、－3dB、－6dB
- 高さ＝405mm/奥行＝425mm/全巾＝715mm
- 重量＝19kg
- 価格＝￥64,000



COMBO ORGANS

ピアノのようなデリケートさを秘めたヤマハコンボオルガン。オルガンの常識を破ったタッチレスポンスはヤマハが世界に誇る画期的な新機構です。

YC-45D(コンボオルガン)
●上鍵盤:61鍵C～c₄(5oct)●下鍵盤:61鍵C～c₄(マニュアルベース19鍵切替切)(5oct)
●高さ=968mm/奥行=648mm/全巾=1,109mm
●色=ブラック/クリムソンレーキ/ウォルナット
●重量=60kg　●価格=¥495,000
YC-25D 価格=¥275,000



▲YC-45D

YC-30(コンボオルガン)
●61鍵C～C₄(5oct)●マニュアル鍵盤44●バス鍵盤17
●高さ=922mm/奥行=620mm/全巾=1,109mm
●色=ブラック/クリムソンレーキ/ウォルナット
●重量=40kg
●価格=¥338,000
YC-20価格=¥165,000 **YC-10**価格=¥89,000

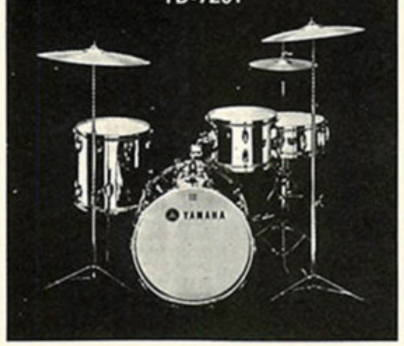


▲YC-30

DRUMS

ヤマハ・プロフェショナルシリーズはドラムの理想の響きを完全に追求、結晶させた逸品。パワーが抜群にアップされ音がグーンと前にたたき出されます。

●バスドラムBD-7200(20″×14″)●フロアタムFT-7140(14″×14″)●タイムTT-7120(12″×8″)●色=ミラーゴールド/ミラーシルバー/マットゴールド/マットシルバー/木目●価格=¥98,000
YD-720T



セット番号	価格	構成		
		バスドラム	フロアタム	タムタム
YD-730W	¥143,000	BD-7220W	FT-7160	TT-7130 TT-7120
YD-730T	¥113,000	BD-7220	FT-7160	TT-7130
YD-720W	¥134,000	BD-7200W	FT-7140	TT-7130 TT-7120
YD-720T	¥ 98,000	BD-7200	FT-7140	TT-7120
YD-710W	¥132,000	BD-7180W	FT-7140	TT-7130 TT-7120
YD-710T	¥ 96,000	BD-7180	FT-7140	TT-7120
YD-630W	¥ 67,500	BD-6220W	FT-6160	TT-6130 TT-6120
YD-630T	¥ 55,500	BD-6220	FT-6160	TT-6130
YD-620W	¥ 63,500	BD-6200W	FT-6140	TT-6130 TT-6120
YD-620T	¥ 50,500	BD-6200	FT-6140	TT-6120
YD-610W	¥ 61,500	BD-6180W	FT-6140	TT-6130 TT-6120
YD-610T	¥ 48,500	BD-6180	FT-6140	TT-6120
YD-220	¥ 52,000	バスドラム・フロアタム・タムタム スネアドラム・ハイハットスタンド シンバルスタンド・スネアスタンド フットペダル・シンバル ハイハット シンバル		

ENSEMBLE SYSTEMS

YESは音の世界を思いのままに変えてしまうスーパーミキシングマシーン。これで練習すると迷いがなくなり上達が早く、新しい音の世界が開ける。

●6人までの演奏が一台ですむ●演奏が簡単に録音でき、ステレオもOK●テープ使用でコンボ演奏ができる●8種類のオートリズムがでる●アンプ接続で出力アップ●ステレオ接続でボーカル、電気ギターも演奏できる●ディスクジョッキーが自分で楽しめる

YES-900
(ミキサーEM-90)+(スピーカーES-90×2)●¥95,000

YES-600
(ミキサーEM-60)+(スピーカーES-60×2)●¥65,000

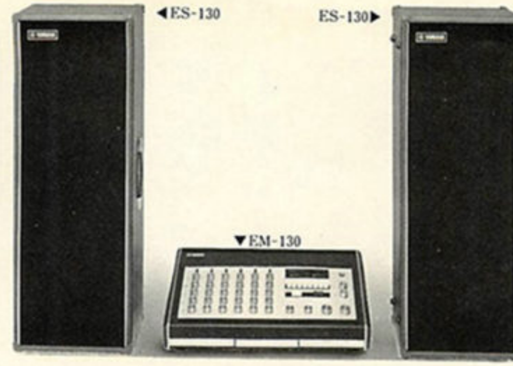
機種	YES-900(¥95,000)		YES-600(¥65,000)	
	EM-90+ES-90×2		EM-60+ES-60×2	
	ミキサー EM-90	スピーカー ES-90	ミキサー EM-60	スピーカー ES-60
アウトプット	30W		30W	
寸法(W×D×H)	490×344×148%	450×354×554%	386×289×116%	403×256×454%
重量	10.5kg	11.5kg	9.0kg	10kg
価格	¥67,000	¥14,000×2=28,000	¥45,000	10,000×2=¥20,000



●新発売●

ENSEMBLE SYSTEMS

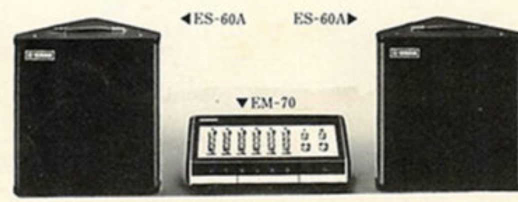
アンサンブルシステムに新しく4機種が加わりました。複雑なメカをフル装備した1300からシンプルな操作性の600Aまで自信のラインアップです。バンドの編成や仲間のウデ前に合わせてお選びください。



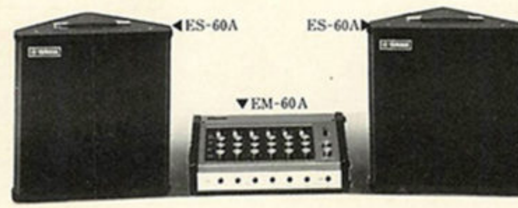
YES-1300
●構成=ミキサー(EM-130)+スピーカー(ES-130×2)
●入力6チャンネル●出力2チャンネル
●チャンネル・コントロール●マスターコントロール●入出力端子●オートリズム・セクション●付加装置
●価格=¥150,000



YES-900A
●構成=ミキサー(EM-90A)+スピーカー(ES-90A×2)
●入力6チャンネル●出力2チャンネル
●チャンネル・コントロール●マスターコントロール●入出力端子●オートリズム・セクション●付加装置
●価格=¥110,000



YES-700
●構成=ミキサー(EM-70)+スピーカー(ES-60A×2)
●入力6チャンネル●出力2チャンネル
●チャンネル・コントロール●マスターコントロール●入出力端子●付加装置
●価格=¥90,000



YES-600A
●構成=ミキサー(EM-60A)+スピーカー(ES-60A×2)
●入力6チャンネル●出力2チャンネル
●チャンネル・コントロール●マスターコントロール●入出力端子●付加装置
●価格=¥80,000

機種	YES-1300(¥150,000)		YES-900A(¥110,000)		YES-700(¥90,000)		YES-600A(¥80,000)	
	EM-130+ES-130×2		EM-90A+ES-90A×2		EM-70+ES-60A×2		EM-60+ES-60A×2	
	ミキサー EM-130	スピーカー ES-130	ミキサー EM-90A	スピーカー ES-90A	ミキサー EM-70	スピーカー ES-60A	ミキサー EM-60	スピーカー ES-60A
出力	60W r.m.s		30W r.m.s		30W r.m.s		30W r.m.s	
寸法(W×D×H)	555×365×150%	320×205×925%	490×344×148%	450×354×554%	457×330×135%	403×256×454%	386×289×116%	403×256×454%
重量	13kg	11kg	10.5kg	11.5kg	9.3kg	9kg	9kg	9kg
価格	¥106,000	¥22,000×2=44,000	¥76,000	¥17,000×2=34,000	¥66,000	¥12,000×2 24,000	¥56,000	¥12,000×2=24,000

YAMAHA

0903 '73.7 NTD Ⓢ